Publicado en *Coordinación General de Comunicación Social* (https://comsoc.udg.mx)

Conferencia inaugural: "Más allá del ventriloquismo o el troleo: La función de la crítica y los discursos de arte"

12:00 horas
La Universidad de Guadalajara a través del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades invita, en el marco del VIII Seminario Internacional de Crítica de Arte "Pensadores del arte: Identidad y arte contemporáneo", a la conferencia inaugural:

"Más allá del ventriloquismo o el troleo: La función de la crítica y los discursos de arte".

Imparten: **Diego del Valle Ríos,** Coordinación de comunicación interna; administración y activación de correos, bases de datos, organización del sistema de información y archivo, diseño; **Irmgard Emmelhainz,** escritora, investigadora independiente y miembro del Sistema Nacional de Creadores (SNCA-FONCA) en la categoría de ensayo (2018-2020), y **Octavio Avendaño Tujillo,** Director de Cultura del municipio de Caborca, Sonora.

Presenta: **Alejandro Sánchez**, Fundador de la Cátedra Hugo Gutiérrez Vega de Periodismo Cultural A.C. y Director del Seminario Internacional de Crítica de Arte.
El VIII Seminario Internacional de Crítica de Arte, se inaugura con una conferencia magistral. Durante tres días reúne la opinión de críticos, curadores y escritores del arte, quienes desde su experiencia analizan el arte contemporáneo en una introspección cultural. Como complemento a las conferencias de expertos, el seminario realiza una master class para abonar a los noveles críticos y periodistas en su quehacer de pensadores del arte.
Salón Agustín Yáñez, planta alta, Expo Guadalajara

Fecha:
Martes 03 de Diciembre de 2019
Lugar:
Dom. avenida Mariano Otero 1499, colonia Verde Valle

URL Fuente:
https://comsoc.udg.mx/actividades/conferencia-inaugural-mas-alla-del-ventriloquismo-o-el-troleo-la-funcion-de-la-critica-y?page=1&amp%3Bmini=2019-03