Publicado en *Coordinación General de Comunicación Social* (https://comsoc.udg.mx)

Cineteca FICG

Cineteca FICG invita a la proyección de las cintas:

"*Noches de Julio*".

Dir. Axel Muñoz.
78 min.
México, 2019.
Sinopsis: Julio es un joven con pocas habilidades sociales. Un día conoce a Mara, otra chica que al igual que él, le gusta entrar a escondidas a casa ajenas y conservar objetos íntimos de las personas. Julio la sigue, entra a su casa y se enamora de ella. Mara y Julio creen que son el uno para el otro, pero descubrirán que la fantasía del amor es mejor que el amor mismo.
Funciones: 15:00 h.

"Joker".

Dir. Todd Phillips.
118 min.
Estados Unidos, 2019.
Sinopsis: Arthur Fleck (Phoenix) es un hombre ignorado por la sociedad, cuya motivación en la vida es hacer reír. Pero una serie de trágicos acontecimientos le llevarán a ver el mundo de otra forma. Película basada en el popular personaje de DC Comics Joker, conocido como archivillano de Batman, pero que en este film tomará un cariz más realista y oscuro.

Funciones: 15:00 y 21:15 h.

"*La música de mi vida*".

Dir. Gurinder Chadha.
118 min.
Reino Unido, 2019.
Sinopsis: Arthur Fleck (Phoenix) es un hombre ignorado por la sociedad, cuya motivación en la vida es hacer reír. Pero una serie de trágicos acontecimientos le llevarán a ver el mundo de otra forma. Película basada en el popular personaje de DC Comics Joker, conocido como archivillano de Batman, pero que en este film tomará un cariz más realista y oscuro.
Funciones: 15:15 h.

"*La familia Addams*".

Dir. Conrad Vernon, Greg Tiernan.
105 min.
Estados Unidos, 2019.
Sinopsis: Película de animación basada en la serie de La familia Addams. Gomez y Morticia preparan la visita de su numerosa familia para celebrar la ''Mazurka con sable'' en honor a Pugsley, un rito de iniciación en el que demostrará su aptitud para convertirse en un hombre digno de la familia Addams. Pero, mientras están inmersos en los preparativos de esta celebración, los Addams ignoran que su vecina, el fenómeno televisivo Margaux Needler, que vive al pie de la colina, planea construir una comunidad prefabricada, perfecta y de lo más pop justo debajo de la suya. Y cuando por fin se levanta la niebla, Margaux entra en pánico al descubrir la mansión de la familia Addams, un claro impedimento en su sueño de vender todas las casas del barrio a personas selectas. Por otro lado, mientras Pugsley se esfuerza en aprenderse al pie de la letra la complicada ''Mazurka con sable'', Miércoles se enfrenta a la adolescencia. Se hace amiga de Parker, la hija de Margaux, e intenta ir más allá de los límites impuestos por Morticia, sacándola de quicio al volverse ''normal'', ir al instituto, ser animadora y querer vestir cosas que, sin duda, no son propias de un Addams.

Funciones: 15:30 h. (sub.); 16:45 h. (dob. bebés); 18:00 y 18:30 h. (dob.).

"*Zombieland: Tiro de gracia*".

Dir. Rubén Fleischer.
99 min.
Estados Unidos, 2019.
Sinopsis: En la secuela escrita por Rhett Reeese & Paul Wernick y Dave Callaham y mediante un cómico acercamiento que llega hasta la Casa Blanca, cuatro guerreros deberán enfrentarse a un nuevo tipo de zombies y de humanos que han evolucionado desde la primera película pero sobretodo enfrentarán las dificultades de ver crecer a los integrantes de su peculiar familia.

Funciones: 15:45, 17:30 y 21:00 h.

"*El incidente*".

Dir. Isaac Ezban.
100 min.
México, 2014.
Sinopsis: El incidente narra lo que sucede cuando dos jóvenes y un policía se encuentran atrapados en una escalera que parece no tener fin. Al mismo tiempo, una familia descubre que la carretera donde viajan podría ser infinita. No saben cómo sucedió ni cómo terminará... pero lo que si saben es que la única salida es seguir avanzando.

Funciones: 16:00 y 20:00 h.

"*Asfixia*".

Dir. Kenya Márquez.
88 min.
México, 2018.
Sinopsis: Después de salir de la cárcel donde aprendió a cuidar enfermos, Alma, una mujer albina, se

propone recobrar a toda costa algo mucho más importante que su propia libertad. Para lograrlo, se ve obligada a cuidar por las noches a Clemente, un hipocondríaco con una obsesión compulsiva por evitar una muerte fulminante. La relación entre ambos transitará desde la sospecha, el miedo y la compasión hasta la ternura y el amor.

Funciones: 17:30 y 21:15 h.

"*Zombieland: Tiro de gracia*".

Dir. Rubén Fleischer.
99 min.
Estados Unidos, 2019.

Sinopsis: En la secuela escrita por Rhett Reeese & Paul Wernick y Dave Callaham y mediante un cómico acercamiento que llega hasta la Casa Blanca, cuatro guerreros deberán enfrentarse a un nuevo tipo de zombies y de humanos que han evolucionado desde la primera película pero sobretodo enfrentarán las dificultades de ver crecer a los integrantes de su peculiar familia.

Funciones: 18:00 h.

"*In praise of nothing*".

Dir. Boris Mitic.
78 min.
Serbia-Croacia-Francia, 2017.
Sinopsis: Un documental satírico sobre la Nada, en el que la Nada, cansada de ser incomprendida, huye de casa y se nos acerca por la primera y la última vez. Una investigación a través de 20 mil páginas de la bibliografía más ecléctica jamás usada en una película documental, filmado durante 8 años por 62 cinefotógrafos en 70 países; con la música de los maestros del cabaret Pascal Comelade y The Tiger Lilles; narrado en una simples rimas infantiles - Por Iggy Pop.
Funciones: 18:45 h.

"*Olimpia*".

Dir. José Manuel Cravioto.
80 min.
México, 2018.
Sinopsis: Raquel, Rodolfo y Hernán son miembros de una brigada en la UNAM durante el movimiento estudiantil de México en 1968. Por medio de sus fotografías, filmaciones y escritos, conoceremos un lado más personal y humano de estos estudiantes que se unieron, gritaron y nunca olvidaron. La historia tiene como eje narrativo aquel día en que el ejército tomó la universidad y sus vidas jamás fueron las mismas.

Funciones: 19:30 y 21:45 h.

Cineteca FICG invita, en el marco del ciclo de cine "Historias que cuentan" a la proyección del documental:

"Aquí sobre la tierra".

Dir. Mauricio Bidault.
110 min.
México, 2010.
Sinopsis: Narra las vicisitudes de los migrantes nahuas de la Huasteca hidalguense que ahora viven en Guadalajara, y el impacto social, cultural y económico que este fenómeno tiene en Santa Cruz, su comunidad de origen. Un adolescente que termina la secundaria y abandona los estudios para ir a trabajar en Guadalajara; una experimentada migrante que ha logrado hacer fortuna y ahora se traza la meta de emigrar a
Estados Unidos; y una joven que deja a sus hijos con su madre para ir a trabajar en la ciudad, donde es asesinada. Son algunas de las líneas argumentales que forman parte de esta historia.

Entrada libre.

Funciones: 20:00 h.

Fecha:
Viernes 25 de Octubre de 2019
Lugar:
Cineteca FICG de la UdeG Dom. avenida Periférico Norte 1695, Rinconada de La Azalea, Belenes Norte, Zapopan, Jalisco

---

URL Fuente: https://comsoc.udg.mx/actividades/cineteca-ficg-44?page=6&amp%3Bmini=2019-02