Publicado en *Coordinación General de Comunicación Social* (https://comsoc.udg.mx)

Cineteca FICG

Cineteca FICG invita a la proyección de la cinta:

"*Historias del desencanto*".

Dir. Alejandro Valle.
120 min.
México, 2005.
Sinopsis: El mundo es devastado por un hechizo conocido como el desencanto. En este contexto fantástico, tres personajes viven entre la realidad y los sueños: Ainda, una artista con alas de murciélago y un fuerte poder de seducción; Diego, un inocente artista del video y Ximena, una adolescente en pleno despertar sexual que posee dotes de bruja. Juntos viven una mística historia de amor.

Funciones: 15:50 y 19:50 h.

"*Poetas del cielo*".

Dir. Emilio Maillé.
102 min.
México, 2018.
Sinopsis: En el cielo, durante algunos segundos quedan los sonidos y trazos de los creadores de una de las más grandes poesías de este mundo: los fuegos artificiales. Después todo desaparece, pero queda en la memoria… Este documental, es un viaje de encuentros y descubrimientos con algunos de los apasionados trabajadores en este arte. Es decir, unos poetas del cielo.
Funciones: 16:00

"*Salvaje*".

Dir. Camille Vidal-Naquet.
100 min.
Francia, 2018.
Sinopsis: Salvaje, es el fascinante y erótico viaje sobre un prostituto de 22 años llamado Leo, una impresionante actuación de Félix Maritaud. Leo comercia su cuerpo tanto con amor y lujuria, y vaga por la vida sin reglas ni restricciones. A través de una serie de encuentros que ofrecen una visión del complicado y visceral mundo del trabajo sexual masculino, Leo se encuentra a sí mismo buscando el afecto en cualquier lugar donde pueda obtenerlo, ya sea por el amor no correspondido de su mejor amigo, o en los abrazos de algún cliente. ¿Leo elegirá su libertad y los peligros que acompañan su vida, o las comodidades de una relación estable? Después de todo, en este mundo impredecible, ¿quién sabe que le deparará el futuro?

Funciones: 16:00

"*La música de mi vida*".

Dir. Gurinder Chadha.
118 min.
Reino Unido, 2019.

Sinopsis: Arthur Fleck (Phoenix) es un hombre ignorado por la sociedad, cuya motivación en la vida es hacer reír. Pero una serie de trágicos acontecimientos le llevarán a ver el mundo de otra forma. Película basada en el popular personaje de DC Comics Joker, conocido como archivillano de Batman, pero que en este film tomará un cariz más realista y oscuro.

Funciones: 16:15, 18:15 y 20:00 h.

"*Noches de Julio*".

Dir. Axel Muñoz.
78 min.
México, 2019.

Sinopsis: Julio es un joven con pocas habilidades sociales. Un día conoce a Mara, otra chica que al igual que él, le gusta entrar a escondidas a casa ajenas y conservar objetos íntimos de las personas. Julio la sigue, entra a su casa y se enamora de ella. Mara y Julio creen que son el uno para el otro, pero descubrirán que la fantasía del amor es mejor que el amor mismo.

Funciones: 16:15, 18:00 y 20:45 h.

"*Joker*".

Dir. Todd Phillips.
118 min.
Estados Unidos, 2019.

Sinopsis: Arthur Fleck (Phoenix) es un hombre ignorado por la sociedad, cuya motivación en la vida es hacer reír. Pero una serie de trágicos acontecimientos le llevarán a ver el mundo de otra forma. Película basada en el popular personaje de DC Comics Joker, conocido como archivillano de Batman, pero que en este film tomará un cariz más realista y oscuro.

Funciones: 17:15, 18:45 y 20:00 h.

"***A six dollar cup of coffee*".**

Dir. Andrés Ibáñez Díaz Infante y Alejandro Díaz San Vicente.
72 min.
México, 2018.

Sinopsis: Entendiendo el café como una manera de proteger su identidad, su tierra y el derecho a vivir en mejores condiciones, nuestros personajes buscan vender su producto en el extranjero al tiempo que una plaga, que destruye los cafetales sube imparable desde Sudamérica, podría significar la destrucción del café en el continente entero.

Funciones: 18:00 h.

"***Un elefante sentado y quieto*".**

Dir. Hu Bo.
234 min.
China, 2018.

Sinopsis: En una zona industrial y pobre del norte de China, cuatro individuos marcados por la desgracia desean viajar a la ciudad de Manzhouli con el objetivo de ver al mítico elefante que siempre permanece sentado e ignora todo lo que le rodea, esperando encontrar así un poco de esperanza en medio de la oscuridad en la que viven. El único largometraje del fallecido director y escritor Hu Bo es un retrato de cuatro horas de una sociedad triste y egoísta, que parece no encontrar una salida a su situación. A lo largo de todo un día, An Elephant Sitting Still sigue con largos planos secuencia siempre en movimiento, las miserables vidas de estos personajes cuyos destinos están inextricablemente unidos.

Funciones: 18:00 h.

Fecha:
Martes 15 de Octubre de 2019
Lugar:

Cineteca FICG de la UdeG Dom. avenida Periférico Norte 1695, Rinconada de La Azalea, Belenes Norte, Zapopan, Jalisco

---

URL Fuente:
https://comsoc.udg.mx/actividades/cineteca-ficg-37?width=600px&amp%3Bheight=400px&amp%3Binline=true