Publicado en *Coordinación General de Comunicación Social* (https://comsoc.udg.mx)

Cineteca FICG

Cineteca FICG invita a la proyección de la cintas:

"*La ira o el seol*".

Dir. Juan Mora Catlett.
135 min.
México, 2018.
Sinopsis: Filme dividido en tres partes, en uno presenciamos diversos testimonios de sobrevivientes al cáncer, cuyos relatos se intercalan con dos historias de ficción. El filme entrelaza entrevistas con pacientes en su proceso de sanación y las historias de una mujer que cuida a su madre, quien padece demencia senil, y de un hombre que sueña con asesinatos seriales.

Funciones: 16:00 y 18:45 horas

"*Amante fiel*".

Dir. Louis Garrel.
75 min.
Francia, 2018.
Sinopsis: Abel y Marianne parecen ser una pareja feliz, hasta que ella decide abandonarlo por Paul, su mejor amigo. Luego de ocho años, Abel sigue enamorado y está decidido a recuperar a Marianne, pero una joven llamada Eva se interpone en su camino y pondrá a prueba el amor entre los dos.
Funciones: 16:15 horas

"*Soles negros*".

Dir. Julien Elie.
152 min.
Canadá, 2018.
Sinopsis: Un mal huidizo se cierne sobre México. Hace veinte años, los gritos de muchachas jóvenes resonaban en la región norte del país, víctimas de la furia misógina. Al amparo de los volcanes de la capital, los últimos años, cientos de nuevas víctimas han padecido el mismo. Campesinos, estudiantes, viajeros, desaparecen en las carreteras a lo largo de todo el país mientras periodistas son asesinados. La impunidad abre la puerta al abuso y el terror se extiende por toda la república. Algunas personas alzan la voz, denuncian e investigan mientras otras, armadas con palas y evitando ser emboscadas, buscan a todos aquellos que han desaparecido. A la par que los testimonios y descubrimientos van haciendo camino, la verdad emerge lentamente.

Funciones: 16:30 y 19:30 horas

"*When the earth seems to be light*".

Dir. Tamuna Karumidze, Salome Machaidze.
80 min.
Georgia, 2015.
Sinopsis: Cuando la Tierra parece ser luz es una historia de niños, patinadores y músicos, perdidos en una realidad controvertida de un país postsoviético, un país en una condición distraída, donde uno puede ser estrellado por el poder de la iglesia y la política. Están buscando lugares inexistentes de su libertad y estado mental romántico en un mundo adulto, que no tiene mucho que ofrecer. Intentan encontrar sus propios valores y sus propias formas de expresar su protesta mediante la transformación de lo establecido en su patio de recreo. Cubren la voz de violencia y agresión a su alrededor a través de sus propias voces. ¿Tienen éxito en su intento de liberarse? Este documental es una respuesta a la sociedad, un intento de hacer una historia contemporánea y traer un poco de magia a nuestra civilización moderna.

Funciones: 16:30 horas

"*Poetas del cielo*".

Dir. Emilio Maillé.
102 min.
México, 2018.
Sinopsis: En el cielo, durante algunos segundos quedan los sonidos y trazos de los creadores de una de las más grandes poesías de este mundo: los fuegos artificiales. Después todo desaparece, pero queda en la memoria… Este documental, es un viaje de encuentros y descubrimientos con algunos de los apasionados trabajadores en este arte. Es decir, unos poetas del cielo…

Funciones: 17:00 horas

"*When the earth seems to be light*".

Dir. Tamuna Karumidze, Salome Machaidze.
80 min.
Georgia, 2015.
Sinopsis: Cuando la Tierra parece ser luz es una historia de niños, patinadores y músicos, perdidos en una realidad controvertida de un país postsoviético, un país en una condición distraída, donde uno puede ser estrellado por el poder de la iglesia y la política. Están buscando lugares inexistentes de su libertad y estado mental romántico en un mundo adulto, que no tiene mucho que ofrecer. Intentan encontrar sus propios valores y sus propias formas de expresar su protesta mediante la transformación de lo establecido en su patio de recreo. Cubren la voz de violencia y agresión a su alrededor a través de sus propias voces. ¿Tienen éxito en su intento de liberarse? Este documental es una respuesta a la sociedad, un intento de hacer una historia contemporánea y traer un poco de magia a nuestra civilización moderna.
Funciones: 18:15 horas

"*Un elefante sentado y quieto*".

Dir. Hu Bo.

234 min.
China, 2018.
Sinopsis: En una zona industrial y pobre del norte de China, cuatro individuos marcados por la desgracia desean viajar a la ciudad de Manzhouli con el objetivo de ver al mítico elefante que siempre permanece sentado e ignora todo lo que le rodea, esperando encontrar así un poco de esperanza en medio de la oscuridad en la que viven. El único largometraje del fallecido director y escritor Hu Bo es un retrato de cuatro horas de una sociedad triste y egoísta, que parece no encontrar una salida a su situación. A lo largo de todo un día, An Elephant Sitting Still sigue con largos planos secuencia siempre en movimiento, las miserables vidas de estos personajes cuyos destinos están inextricablemente unidos.

Funciones: 18:15 horas

"*69 minutes of 86 días*".

Dir. Egil Håskjold Larsen.
70 min.
Noruega, 2017.
Sinopsis: En una ruta llena de desperdicios y chalecos salvavidas y en mitad de una multitud que huye, aparece lentamente Lean, una niña de tres años. Llena de la energía y curiosidad infantil y con su pequeña mochila a la espalda, contempla sus alrededores entre las piernas de cientos de adultos. Entiende la gravedad de la situación en la que se encuentran ella y su familia, pero repleta del maravillamiento propio de los niños continúa su travesía. Cada paso que avanza emana un anhelado sentimiento de esperanza, ya que está un paso más cerca de su abuelo en Suecia.

Funciones: 19:15 horas

Fecha:
Martes 01 de Octubre de 2019
Lugar:
Cineteca FICG de la UdeG Dom. avenida Periférico Norte 1695, Rinconada de La Azalea, Belenes Norte, Zapopan, Jalisco

---

URL Fuente:
https://comsoc.udg.mx/actividades/cineteca-ficg-33?width=600px&amp%3Bamp%3Bheight=400px&amp%3Bamp%3Binline=true&amp%3Bmini=2019-03