Publicado en *Coordinación General de Comunicación Social* (https://comsoc.udg.mx)

Taller: "¿Cómo sería un sello discográfico si se creara el día de hoy?"

9:00 horas
Cultura UDG invita, en el marco de FIMPRO 2019 “Las artes nos unen”, al taller:

"¿Cómo sería un sello discográfico si se creara el día de hoy?".

Participan: **Juan Carlos Montes**, Director de Latinoamérica Amuse, y **Rodrigo Noriega**, Co-Fundador de Artent Group.
Los ingresos generados por artistas independientes están creciendo como nunca antes, alimentando la expansión general del mercado de la música grabada. La revolución digital ha abierto muchas puertas para los artistas autogestionados, pero también creó una totalmente nueva generación de obstáculos. Juan Carlos Montes, Director de Latinoamérica del sello y distribuidor digital de música, Amuse, los invita a la conversación con Rodrigo Noriega, sobre las oportunidades y dificultades de crear una carrera musical como artista independiente en la actualidad.

Consulta el programa en: https://fimguadalajara.mx/#!/programacion/es [1]

Fecha:
Viernes 31 de Mayo de 2019
Lugar:
Salón planta Alta de la Librería Carlos Fuentes Dom. Periférico Norte Manuel Gómez Morín 1695, Los Belenes, Zapopan, Jalisco

---

URL Fuente:
https://comsoc.udg.mx/actividades/taller-como-seria-un-sello-discografico-si-se-creara-el-dia-de-hoy?width=600px&amp%3Bheight=400px&amp%3Binline=true&amp%3Bmini=2019-03

Links
[1] https://fimguadalajara.mx/#!/programacion/es