

Presentan UdeG y Cineteca Nacional Maestría en Estudios Cinematográficos

El posgrado busca generar profesionales en la cinematografía en el país

Con el objetivo de fomentar la formación de especialistas con un conocimiento integral del cine nacional e internacional, la Universidad de Guadalajara, a través del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) y la Cineteca Nacional, presentaron la Maestría en Estudios Cinematográficos, posgrado único en el país que tendrá como sedes ambas instituciones con opción a movilidad entre ellas.

Este programa académico tiene 15 años en la oferta de los posgrados de la Universidad de Guadalajara y ha tenido intercambios con universidades de Canadá, Estados Unidos y Europa; en esta etapa se enriquece por tener acceso de manera directa a la gran cantidad de recursos documentales, bibliográficos y filmográficos que se encuentran en los acervos de la Cineteca Nacional.

El Doctor Miguel Ángel Navarro Navarro, Rector General de la Universidad de Guadalajara, señaló que este posgrado se convierte en un proyecto importante para el desarrollo cultural de México que busca fortalecer las capacidades de las nuevas generaciones de cineastas mexicanos y es resultado de años de trabajo de profesores, investigadores, realizadores y alumnos que han transitado por el Departamento de Imagen y Sonido y por la Licenciatura en Artes Audiovisuales del CUAAD.

Navarro Navarro señaló que la UdeG ha participado de manera constante en la realización de cintas que han obtenido reconocimientos y premios en diferentes certámenes nacionales e internacionales y tiene un recorrido en esta materia, gracias al Festival Internacional de Cine, que a lo largo de sus 33 años de vida, se ha convertido en un espacio para la exhibición de la producción mundial así como en una plataforma de intercambio que favorece la promoción y distribución de las producciones de UdeG.

El doctor Alejandro Pelayo Rangel, Director General de la Cineteca Nacional, señaló que el arranque de la maestría en la Ciudad de México permitirá impulsar y sostener la formación de investigadores que contribuyan a explorar y a descubrir más ampliamente la historia de la cinematografía en México.

“Nos enorgullece tener aquí la Maestría en Estudios Cinematográficos en alianza con la Universidad de Guadalajara, programa que desde nuestro punto de vista corona el esfuerzo y la labor académica emprendida años atrás”, destacó.

Agregó que este programa académico forma parte de la transformación y modernización de la planta física de la Cineteca Nacional, que trajo consigo la oportunidad de realizar un proyecto cultural sin paralelo en el horizonte nacional e internacional fundado en tres ejes: el fortalecimiento y capacidad de rescate y conservación de la cinematográfica mexicana, la oferta cinematográfica de calidad que resultó en un incremento en la asistencia en las salas Millón de espectadores por año y el inicio de un intenso programa de actividades educativas.

El maestro Ernesto Flores Gallo, Rector del CUAAD, comentó que gracias a la vinculación se logra acercar a los estudiantes con una institución del tamaño de la Cineteca Nacional, que les permitirá ampliar sus horizontes en el tema de la cinematografía; agradeció a esta institución y a su director por confiar en la Universidad para implementar este programa.

La planta docente del posgrado integra un equipo académico de alto nivel en el que participan profesores huéspedes, con experiencia en la investigación y la enseñanza, entre ellos, los doctores Aurelio de los Reyes García Rojas, Eduardo de la Vega Alfaro, Ana María Rosas Mantecón, Karla Paniagua Ramírez, Itzá Fernández, Lauro Zavala, Francisco Peredo y Paul Julián Smit, entre otros.

Al posgrado podrán ingresar los egresados de licenciaturas en Artes, Ciencias Sociales, Humanidades y otras áreas afines con interés por ampliar su entendimiento del cine como arte espectáculo y manifestación individual social e histórica de gran trascendencia cultural.

En el evento realizado en la Cineteca Nacional, en la Ciudad de México, estuvieron además presentes el maestro Jorge Enrique Zambrano Ambrosio, Director de la División de Artes y Humanidades; el licenciado José Ramón Mikelajáuregui Villegas, Jefe del Departamento de Imagen y Sonido; el maestro Guillermo Vaidovits Schnuerer, Coordinador de la Maestría en Estudios Cinematográficos, y la licenciada Angélica Arevalo Gutiérrez, Coordinadora de Licenciatura en Artes Audiovisuales del CUAAD.

A t e n t a m e n t e

“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jalisco, 9 de julio de 2018

Texto: Sandra Patiño Quiroz | CUAAD

Fotografía: Cortesía CUAAD

Etiquetas:

[Miguel Ángel Navarro Navarro](#) [1]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/presentan-udeg-y-cineteca-nacional-maestria-en-estudios-cinematograficos>

Links

[1] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/miguel-angel-navarro-navarro>