Publicado en *Coordinación General de Comunicación Social* (https://comsoc.udg.mx)

Ovacionan 9 mil jóvenes a Guillermo del Toro en el Telmex

El cineasta prometió impartir dos seminarios en Guadalajara

Con una ovación de pie, de los cerca de 9 mil asistentes, en su mayoría jóvenes, que gritaban ¡Guillermo, Guillermo, Guillermo!, se llevó a cabo la tercera y última Master Class "De Geometría a La forma del agua", impartida por el cineasta tapatío Guillermo del Toro, en el marco del Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG 33) [1], misma que se extendió por casi tres horas en el Auditorio Telmex.

Del Toro dijo a los jóvenes que es muy terco y ese es el deber de un artista. y por ello él no hace lo que le encargan, hace lo que quiere. Con 30 años en el cine y 25 como director, recordó que ha escrito cerca de 25 guiones, que implican el trabajo de un año cada uno.

"Hay 10 películas que se han escrito y no se han filmado, lo que quiere decir que tengo una década perdida. Mis producciones favoritas son: *La forma del agua*, *El espinazo del Diablo* y *El laberinto del fauno*. Mis películas no se entienden fácilmente, tuvieron que crear su continuidad para que se entiendan en un contexto", señaló el ganador del Óscar 2018, a Mejor Director y Mejor Película.

Explicó que el mayor miedo de directores jóvenes es dirigir actores, por lo que aconsejo dirigir a un lado de la cámara, ya que desde ahí, el actor sabe que está siendo observado y hace que haya un vínculo fuerte entre ambos.

"Voy a tomar este año para preparar, producir, viajar y que se haga en México, cine con directores nuevos".

En la sesión de preguntas y respuestas, los jóvenes, muchos de ellos de otras entidades del país también le solicitaron un consejo y hasta un abrazo. Abraham Bravo, quien vino desde Colima y durmió afuera de la sede del evento, agradeció su trabajo, al que calificó de ser un manifestó a la creación libre y quiso saber cómo hace para que la magia y la inspiración continúe.

"Porque soy mexicano, esa es la respuesta a muchas chingaderas, porque hacerla, siendo mexicano está cabrón, pero cuando la haces, la haces para todo. Nosotros crecemos y es una máquina de moler carne, caemos unicornios, chivas, vacas, todo lo que cae se muele, pero cuando sales de la maquina encabronado y con machetes no nos para nadie".

Ante la pregunta de por qué decidió rechazar dirigir *Harry Potter*, explico que a él le encantaban los libros, le parecía hermoso, pero quería historias más oscuras y considera que todo pasa por una razón y en lugar de hacer un cuento de hadas de alguien más, realizó *El laberinto de fauno*.
Sobre cómo fomentar que la gente vea el cine mexicano, señaló que antes era más difícil y hay terreno ganado, con festivales, y el cine debe ser algo en lo que nos reconozcamos y se refleje la identidad sin necesidad de ser folclórico.

“Debe ser un reconocimiento emocional, circunstancial y cuesta mucho trabajo romper los pequeños núcleos de la gente, que dice no ver cine mexicano, hay que seguirlo haciendo y seguir hablando de él”.

En la charla moderada por el crítico de cine, Leonardo García Tsao, el cineasta se comprometió a regresar a Guadalajara para impartir dos seminarios, uno en diseño de producción y otro en diseño de criaturas, para dar a conocer cómo se hacen de principio a fin.

A T E N T A M E N T E
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jalisco, 12 de marzo de 2018

Texto: Laura Sepúlveda
Fotografía: Abraham Aréchiga

Etiquetas:
Guillermo del Toro [2]

URL Fuente: https://comsoc.udg.mx/noticia/ovacionan-9-mil-jovenes-guillermo-del-toro-en-el-telmex

Links
[1] https://www.ficg.mx/33/index.php/es/
[2] https://comsoc.udg.mx/etiquetas/guillermo-del-toro