Publicado en *Coordinación General de Comunicación Social* (https://comsoc.udg.mx)

Rueda de prensa para hablar sobre la conclusión de los trabajos de restauración de los murales de José Clemente Orozco en el Paraninfo Enrique Díaz de León.

Presiden: maestro **Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla,** Rector General de la UdeG; doctora **Carmen Rodríguez Armenta,** coordinadora general administrativa; **Ernesto Martínez Bermúdez,** director del Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble (Cencropam), del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), y los restauradores **Alberto González Vieyra** y **David Oviedo Jiménez.**

Los trabajos de restauración de los murales del pintor jalisciense José Clemente Orozco en el paraninfo Enrique Díaz de León iniciaron el pasado 10 de enero del presente año. Dichos trabajos obedecieron a la aparición de grietas, fisuras y desprendimientos de pintura en los murales por el sismo de 4.8 grados Richter registrado el 11 de mayo de 2016.

La intervención de las obras fue realizada por diez personas: dos restauradores y ocho técnicos procedentes del Cencropam.

Fecha:
Lunes 08 de Mayo de 2017
Lugar:
Sala de Consejo de Rectores, edificio de Rectoría General - Dom. avenida Juárez 976, piso 12

URL Fuente:
https://comsoc.udg.mx/actividades/rueda-de-prensa-para-hablar-sobre-la-conclusion-de-los-trabajos-de-restauracion-de-los?width=600px&height=400px&inline=true